

ترتبيك تدوين

زريررتي

علامه خمطيل الحمن قادري

لحقق عصرمولا نامفتي محمد خان قادري

كاروان اسلام پيليكيشنز

جامعداسلاميدلا مور 1_ميلا دسريك كشن رحمان كالوني تفوكر نياز بيك لا مور 042-5300353-4, 0300-4407048

مدل پاس طلبہ کے لیے خوشخبری

عصری دینی علوم کی مثالی درس گاہ



ٹرل پاس طلبہ 6 سالہ دورانیہ میں بیاےاور درس نظامی کی پیمیل کر سکتے ہیں

من مفتى محرحان قادرى بطلا

FUE DOZULJEZ ŠEKŢĪ ZULIKZ Į PIZZ ŠEKTŪŠK ZULIKZ Į PIZZ ŠEKTŪŠK

جامعها سلاميه لا هور 1 ميلادسريث گشن رحمان كالونی طوكرنياز بيگ لا هور 042.53003534 ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

محافل ميلا دكوكسيمؤثر بناياجائے؟

Catology The Catol

رتيبوتروين والمريح كالراض تاهوى

كاروان إسلام ببليكيشنز جأمعه اسلام بيلا مور 1 يميلاد مريث كلثن رحال كالوني تُفوكر نياز بيك لا مور م 4407048 -0300 , 4407048

بناية الزفاف التهني

جمله حقوق محفوظ مي



عافل ميلا دكوكييمؤثر بناياجائ؟ نام كتابي محقق عصرعلامه مفتى محدخان قادري JUNI علامه محمطيل الرحمٰن قادري ترتيب وتدوين ملك محبوب الرسول قادري طالح محدوقاص احمرقاوري حروف سازى كاروان اسلام ببليكيشنز ناثر سال اشاعت فرورى20100ء صفحات 16 تعداد 1100

كاروان اسلام چهليكيشنز جامعه اسلاميدلا مور 1 ميكش رحمان ميلا دشريث شوكرنياز بيك لا مور 0423-5300353-4

پش لفظ

لیکن برنصیبی کہے کہ پچھ حرصہ ہے ان محافل میں کی خرافات در آئی ہیں بلکہ ان میں روز بروز اضافہ بھی ہوتا چلا جارہا ہے چنا نچہ اس صورت حال میں علاء اہلسنت اور دیگر ذمہ داران مسلک کامضطرب ہونا ایک فطرتی عمل ہے اس اضطراب کی بازگشت کی مجالس یس سائی دی گئی جس کے پیش نظر محقق عصر حضرت مفتی محمد خان قادری صاحب نے برادرم چودھری اختر رسول سابقه صوبائی وزیر کی رہائش گاہ پر ناشتے کی میز پرموجود ملک کے نامور نعت خوان ، قراء حضرات اور ارباب علم ودانش کو بید وقوت فکر دی کہ کیوں نہ ہم اس مسئلہ پر شخنڈ ہے دل نے فور کریں اور با ہمی مشاورت سے اصلاح احوال کی کوئی صورت نکالیں ، جو گرامی قدراحباب اس موقعہ پرموجود تھے ان میں سے چیدہ چیدہ احباب کے اسائے گرامی یہ ہیں:

ا محترم قاری سید صداقت علی ۲ محترم الحاج محبوب احمد بهدانی ۳ محترم الحافظ مرغوب احمد بهدانی ۴ محترم سیدمحمد مقدس کاظمی ۵ محترم قاری محمطی قادری

اس موقعہ پر موجود تمام احباب نے حضرت مفتی محمہ خان قادری صاحب کی تجویز کو سراہا چنا نچہ یہ سطے پایا کہ بیتمام احباب مؤرخہ 6 نومبر 2009ء کو بعداز نماز جعہ جامعہ اسلامیہ لا ہور میں تشریف لا ئیں اور اس حساس مسئلہ پر غور وفکر کریں ، یہ بھی طے کیا گیا کہ اس نشست میں لا ہور میں بڑی بڑی مافل کا انعقاد کرنے والے اہم منظمین حضرات کو بھی مدعوکیا جائے چنا نچہ راقم اثیم نے محترم مفتی صاحب کی مشاورت سے محترم الحاج احمد ندیم سلطانی قادری کو بیعرض کی کہوہ اہم اور چیدہ چیدہ فیظمین محافل میلا دکواس نشست میں مقررہ شرکت کی دعوت دے دیں انہوں نے اس سلسلہ میں خوب محت کی ، جس کے نیچہ میں مقررہ فشست میں حسب ذیل افراد شریک ہوئے:

۲ محتر م علامه محر خلیل الرحمٰن قادری ۲ مخطیب ابلسنت علامه حافظ خان محمد قادری ی ۲ محتر م قاری سید صدافت علی کی محتر م چودهری اختر رسول

ا محقق العصر علامه مفتی محمد خان قادری ۳ محتر م علامه پیر محمد اطهرالقادری ۵ محتر م علامه ملک محبوب الرسول قادری ۷ محتر م علامه محمد تعیم جادید نوری ۹ محترم جناب ابونعمان ۱۰ محترم شخ غلام جیلانی ۱۲ محترم الحاج احمد ندیم سلطانی ۱۳ محترم جناب ابونعمان ۱۰ محترم محمد رمضان فاروقی ۱۵ محترم رانا محمد جاوید القادری ۱۲ محترم بشراحمد غازی ۱۸ محترم محمد رشید نقشبندی ۱۸ محترم عبد الغفاروقار ۱۹ محترم ارشد جمیل ۲۰ محترم میان محمد اشرف ۱۲ محترم قاری محمد علی قادری ۲۲ محترم علی اصغر باشی ۲۳ محترم عمران باشی ۲۲ محترم محمد استحاق ۲۸ محترم محمد استحاق ۲۲ محترم محمد استحاق ۲۲ محترم محمد کاشف قادری

تمام معزز شرکاء نے کھل کر اظہار خیال کیا اور اپنی وقیع آراء سے نوازا۔ اس نشست میں اتفاق رائے سے بیہ طے پایا کہ راقم اثیم بھتر م مفتی محمد خان قادری اور محتر م معنی محمد خان قادری اور محتر م معنی محبوب الرسول قادری کی مشاورت سے ایک ضابطہء اخلاق تیار کریں ، جس میں محافل میلا د کا کے تمام عناصر ترکیبی کیلئے غور وفکر اور رہنمائی کا سامان موجود ہو، نیز ایک مثالی محفل میلا د کا خاکہ قسیم اوقات کے اعتبار سے تیار کیا جائے اور یہ مجوزہ دونوں خاکے ایک وسیع ترکیبی میں زیر باعث لائے جا کیں جس میں فرکورہ تینوں حضرات کے علاوہ مندرجہ ذیل احباب بھی شامل ہو:

ا محترم قاری سید صداقت علی ۲ محترم سید محد مقدس کاظمی ۳ محترم جناب ابونعمان ۲ محترم قادری ۵ محترم علامه محد نعیم جاوید نوری ۲ محترم الحاج غلام جیلانی

چنانچ راقم اثیم نے ضابطہ واخلاق اور مثالی محفل میلاد کے نمونہ پر مشمل دونوں خاکے مورد کے محد کر میں بعد از نماز جمعہ منعقد ہونے والے خاکے مورد کے میٹی کے متمام اراکین نے ہردوخاکوں پر اپنی اپنی اپنی آراء کے پیش نظر ہردوخاکوں میں سروری حک واضافہ کیا گیا اور مذکورہ میش کیس ان آراء کے پیش نظر ہردوخاکوں میں سروری حک واضافہ کیا گیا اور مذکورہ

خاکوں کو حتی شکل دی گئی۔ابدی سعادتوں کے نقیب ماہ رہیج الاول کی آمد آمد ہے چنانچہ اس موقع پر مذکورہ کمیٹی کی طرف ہے منظور شدہ ضابطہءا خلاق اور مثالی محفل میلا د کا خاکہ افاد ہ عام کیلئے شائع کیا جارہا ہے۔

دعاہے کہ اللہ رب العزت ان تمام ساتھیوں کی بید کوشش اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے جنہوں نے اخلاص کے ساتھ اس حساس دینی مسئلہ پر غور وفکر کیا بچل اور حوصلے کے ساتھ ایک دوسرے کی آراء سنیں اور بلاخوف ملامت حق بات سے ایک دوسرے کو آگاہ کیا اور "وامسو هم شودی بیسنهم" کی روح کو بجھتے ہوئے اتفاق رائے کیساتھ اس اہم دستاویز کی منظوری دی ۔ یہ بھی دعاہے کہ اللہ رب العزت اس ضابطہ اخلاق کو قبول عام بخشے اور اسے ہماری محافل کی اصلاح کا ذریعہ بنادے تا کہ ہماری محافل برکات کیرکی حامل بن جائیں اور ہر کسی کوان کے فیوضات سے وافر حصر مل سکے،

آمين بجاة سيدالمرسيلن صلى الله عليه وآله وسلم

نوٹ: (اگر کوئی اہل علم اس ضابطہ اخلاق دغیرہ کے حوالے سے اپنی مفید آراء دینا چاہیں تو ''الدین انصحۃ''کے تحت تصح وخیر خواہی کاحق ادا فرماتے ہوئے ازراہ کرم ہمیں بلاتا مل ہماری غلطیوں سے مطلع فرمادیں ،انشاء اللہ ہمیں اصلاح کرنے والوں میں سے پائیں گے)

> طالبِ دعا محم خليل الرحم^ان قادري

ضابطهءاخلاق

فتنظمين محافل

1- محافل کا انعقاد خالصتاً الله اوراس کے پیارے رسول کی لی رضا کے حصول کی فاطر کیا جائے کسی دفتار کا مفعد کی بیش نظر نہ رکھا جائے۔ ذاتی تشہیر اور نام ونمود کی تمام ممکن صور توں سے اجتناب کیا جائے۔ فاست بقوا المحیوات کے تحت اپنی اپنی محافل کو سنوار نے پر بڑھ چڑھ کرمحنت کی جائے لیکن کسی کو نیچا دکھا نامقصود نہ ہو اور نہ ہی ایک دوسرے کے ساتھ مقابلہ بازی کی جائے۔

دريسلمله درج ذيل اقدام تجويز كي جارب بين:

(۱) محافل کے تشہیری مواد یعنی کارڈ ،اشتہارات ، بینرز اور ہورڈ نکنر وغیرہ میں محافل کے منتظمین اپنا تذکرہ مناسب انداز میں صرف ضروری حد تک ہی کریں۔

(۲) حتی الوسع کوشش کریں کہ دیگر فتظمین کی مجالس میں بھی خوش دلی سے ساتھ شرکت کی جائے بلکہ حسب ضرورت ایک دوسرے کے ساتھ تا اون کیا جائے تا کہ آئی میں بھائی چارے کی فضاء بیدا ہوسکے۔

چارے کی فضاء پیدا ہوسکے۔

(۳) اگر کسی محفل میں کوئی قابل اصلاح بات دیکھیں تو ادھرادھر تقید کرنے کی بجائے اس محفل کے منتظمین کوعلیحد گی میں براہ راست بتادیں تا کہ فتنہ بھی نہ پھیلے اور نصیحت و خیرخواہی کاحق بھی ادا ہوجائے۔

(۴) بری شہرت اور برے کر دار کے حال کسی بھی شخص کو مخفل کا صدریا مہمان خصوصی نہ بنایا جائے خواہ دنیوی اعتبار سے وہ کسی بلند منصب پر ہی فائز کیوں نہ ہواور نہ ہی اس کا نام محفل کے تشہیری مواد میں لکھا جائے البتہ اسے محفل میں مرعوکیا جاسکتا ہے اور دلجوئی کی غرض سے اس کے ساتھ مناسب حسن سلوک بھی کیا جاسکتا ہے تا کہ وہ محفل کی برکت سے اصلاح پذیر یا ہو سکے۔

(۵) سٹیج پرصرف نقیب محفل کے بیٹھنے کی جگہ رکھی جائے ۔قراء، نعت خوان حضرات اور علاء کرام تلاوت، ہدید نعت یا خطاب کیلئے اپنی باری پرتشریف لائیں اور تلاوت، ہدید نعت یا خطاب کے بعد پنچ تشریف لئے مہانان گرامی کیلئے خطاب کے بعد پنچ تشریف لے آئیں ۔ ان حضرات اور دیگر خصوص مہمانان گرامی کیلئے پہنچانے پڑال میں سٹیج کے قریب الگ جگہ بنائی جائے ان حضرات کواس مخصوص جگہ تک پہنچانے کیلئے الگ راستے سے لایا جائے تا کہ وہ محفل کے شرکاء کوروندتے ہوئے نہ آئیں ۔ اس خصوصی جگہ کو بھی تھیا تھی جس قدر رسم انوں کو وہاں بھایا خصوصی جگہ کے علاوہ محفل میں پہلے آنے والے حضرات اگر کسی بھی جگہ پر بیٹھ جائے ۔ اس خصوصی جگہ کے علاوہ محفل میں پہلے آنے والے حضرات اگر کسی بھی جگہ پر بیٹھ جائیں تو بعد میں آنے والوں کیلئے انہیں وہاں سے نہ اٹھایا جائے بلکہ حضور مثانی آئے آئیں وہاں سے نہ اٹھایا جائے بلکہ حضور مثانی آئے آئیں وہاں سے نہ اٹھایا جائے بلکہ حضور مثانی آئے آئیں وہاں کے ساتھ یکیاں سلوک کیا جائے ۔

2- محفل کے آداب کے سلط میں معمولی کوتا ہی ہے بھی اجتناب کیا جائے کیونکہ تمام اہل معرفت نے تصریح کی ہے کمحفل ذکر ونعت رسول مقبول می ایش کا اب

تھے لہذاوری سلسلہ درج ذیل اقدام تجویز کے جارے ہیں:

(۱) شرکاء با وضوء پا کیزه اور باوقارلباس پین کرمحفل میں حاضری دیں۔

(۲) محفّل میں سکون اور خشوع دخضوع پر توجہ دی جائے۔ خلاف وقار حرکات وسکنات سے کممل پر ہیز کیا جائے ۔ باہم سرگوشیاں کرنا، بنستا اور مزاح کرنا، بات جیت میں مشغول رہنا دولوں ہاتھ اٹھا کر جھومنا، اٹھا ٹھر کے بیا، ویلیس پھینکنا، مہمانوں کی آمد پر چیخ چیخ کر نفرے بازی کرنا، حاضرین سے زبر دی تعریف لگوانا، ان پر طنزیہ جملے کسنا، اُنہیں جھوضے پر مجود کرنا، مہمانوں کی آمد پر محفل کے ڈسپلن کو تہد وہالا کردینا پر سبم مفل کے آواب کے منافی جمیور کرنا، مہمانوں کی آمد پر محفل کے آواب کے منافی خیر مدت کی جائے تھی ہونا چاہیے البتہ علاء کرام، نعت خوانوں اور قراء حضرات کی معقول خدمت کی جائے اور محفل میں آمدور فت کیلئے آئیں معقول زار سفر بھی فراہم کیا جائے تا کہ وہ کیدمت کی جائے اور محفل میں آمدور فت کیلئے آئیں معقول زار سفر بھی فراہم کیا جائے تا کہ وہ کیدوں کی حوصلہ تھی کی جائے اور محفل میں آمدور فت کیلئے آئیں معقول زار سفر بھی فراہم کیا جائے تا کہ وہ کی حوصلہ تھی کی جائے۔

(٣) محافل میں شیخ اور بیڈ ال وغیرہ کی آ رائش میں اعتدال کاراستہ اختیار کیا جائے۔

(۳) محافل کیلئے ان موزوں علاء ،نعت خوانوں ،قراء اور نقبا محفل کا انتخاب کیا جائے جو مجوزہ ضابطہء اخلاق کی پابندی کرنے پر آ مادہ ہوں۔

(۵)اگرخوا تین کومحفل میں شریک کیا جائے توان کیلئے الگ سے باپر دہ نشست کا انتظام کیا جائے۔

(۲) محفل کی بہترین منصوبہ بندی کی جائے تا کہ دوران محفل انتظامی مسائل پیدا نہ ہوں۔ محفل کا ڈسپلن قائم رہے اور شخصین بھی محافل سے لطف اندوز ہوسکیں۔

(۷) محفل کے ڈسپکن کی کڑی گرانی کی جائے ۔کسی بھی شخصیت کیلئے خواہ وہ کوئی وزیر ہویا روحانی شخصیت محفل کے ڈسپلن کوخراب نہ ہونے دیا جائے ۔کسی بھی معزز مہمان کی آ مدپر محفل کی کاروائی میں خلل نہ ڈالا جائے نہ ہی تلاوت ،نعت خوانی یا خطاب کے دوران سٹیج پر آنے والے کسی مہمان کیلئے نعرے بازی کی جائے اور نہ ہی اس کے استقبال کے لیے اٹھا جائے ۔زیادہ پہتر ہے جب تلاوت ،نعت یا خطاب تکمل ہوجائے تو معززمہمان کوسٹیج پر لایا جائے اوراس کی مناسب عزت افزائی اوراکرام کیا جائے۔

(۸) محافل کا دورانی مختصر کیا جائے تا کہ شرکاء اکتاب اور بیزاری محسوں شکریں اور شہی محافل اس حال میں اختقام پڈی بوں کہ شرکاء کی اکثریت نماز فجر ادا کیے بغیر ہی سوجائے۔

3 حافل میں سادگی کوفروغ دیا جائے اصراف سے مکنہ حد تک بچا جائے اور میا شہر دوی کا راستہ اختیار کیا جائے ۔ حضور گائی کا نے میانہ روی کو بہترین راستہ قرار دیا ہے لہذا محافل پر فرج کیے جائے والے وسائل پر نظر خانی کی جائے تا کہ مصارف محافل کودیٹی اعتبار سے زیادہ سے ذیادہ نتیج فیز بنایا جاسکے۔

دريس سلسله درج ذيل تجاويز پيش خدمت بين:

(۱) محافل میں روشنیوں قمقوں اور سجاوٹ وغیر ہ کے حوالے سے معتدل اور متواز ن راستہ اختیار کیا جائے۔

(۲) محفل کے دعوتی کارڈ پراسران کی بجائے اسے قدر سے سادہ بنایا جائے اور بچائی گئی رقم سے مفید سدینی لٹریچر تیار کیا جائے جو دعوتی کارڈ سے ہمرا تقسیم کر دیا جائے نیز اشتہارات اور کارڈ زیرآ یات مبار کہ روضہ واقد س اور محامہ شریف وغیرہ کی تصاویر نظیع کی جا ئیں۔
اور کارڈ زیرآ یات مبار کہ روضہ واقد س اور محامہ شریف وغیرہ کی تصاویر نظیع کی جا ئیں۔
(۳) تشہیری مواد میں بھی اعتدال کا راستہ اختیار کیا جائے سے ذرائع ابلاغ جسے کیبل، مساجد اور کاروباری مراکز کے ذریعے اطلاعات واجلانات پرزیادہ توجہ دی جائے۔
(۴) تیم ک میں بھی اعتدال کا راستہ اختیار کیا جائے اور کچھ بچت کر کے وہی رقم مفید دین کے لئے۔
لٹریچرکی اشاعت وتقسیم پرخرج کی جائے۔

(۵) محافل میں عمرہ کے کھوں کیلئے کی جانے والی قرعاندازی ہے بھی وقت ضائع ہوتا ہے محافل کا ڈسپلن خراب ہوتا ہے اور توجہ محفل ہے ہٹ جاتی ہے قرعاندازی میں کامیاب اور ناکام ہونے والوں کی کیفیات اپنے اپنے انداز میں متاثر ہوتی ہیں۔ زیادہ بہتر ہے کہ اس موقع پر عمرہ کی نکٹوں کیلئے قرعاندازی کی بجائے حسب استطاعت اپنے اپنے علاقہ کے غرباءاور ستحقین کی مدوکر دی جائے۔ جیسے غریب طلب، تیبیوں اور بیواؤں کی کفالت یا پیتم بچیوں کو جہیز کی فراہمی وغیرہ۔

4۔ موجودہ حالات کے تناظر میں شرکا محفل کیلئے مکنہ تفاظتی انتظامات کی طرف خصوصی توجہ دی جائے ہیں:

(١) محفل كيليخ حفاظتى نقطه ونظرے كى موزوں جگہ كا انتخاب كيا جائے۔

(۲) مخصوص رضا کاروں کو حفاظتی نقطہ ونظر سے تربیت دی جائے جومحفل کے دوران اہم مقامات پر متعین ہوں۔

(س) معا می پولیس اور Bomb Disposal Squade سے پیڈال اور سٹینے وغیرہ کی کلئیر نس کروائی جائے۔

(۳) سکینرزاورسکیورٹی کے دیگر آلات وغیرہ کے انتظام کے حوالے ہے باہمی رابطوں اور مختلف حکومتی اداروں کیساتھ رابطوں کومؤثر بنایا جائے ادرانہیں برؤے کا رلایا جائے۔

قراء حفرات

(۱) حتی الوسع کوشش کریں کہ تلاوت کیلئے انہی آیات کا انتخاب فر مائیں جن کے حوالے سے مقرر اخطیب نے محفل میں اظہار خیال کرنا ہو۔

(۲)حتی الوسع کوشش کریں کہ تلاوت کردہ آیات کا ترجمہ بھی تلاوت کے بعد پیش کر دیں ترجمہ کنز الایمان ہے لیاجائے۔ (۳) حتی الوسع کوشش کریں کہ ایک رات میں صرف ایک ہی محفل میں شرکت فرما کیں اور کوشش کریں کہ تلاوت کے بعد بھی محفل کے اختیام تک محفل میں شریک رہیں۔

(٣) باوقارلباس ميس مليوس بول-

۵) جس محفل کیلئے پیشکی وقت دیدیں تو اس میں ضرور شرکت فر مائیں اگر کوئی معقول عذر ہوتو محفل کے منتظمین کو بہرصورت پیشکی مطلع کردیں۔

لعت خوان حفرات

(۱) حتی الوسع کوشش کریں کہ ایک رات میں صرف ایک ہی محفل میں شرکت فرما نمیں اور کوشش کریں کہ ہدیے وقت پیش کرنے کے بعد محفل کے اختتام تک محفل میں شریک رہیں۔ (۲) جب محفل کیلئے پیشگی وقت ویدیں تو اس میں ضرور شرکت فرما نمیں اگر کوئی معقول عذر ہوتو محفل کے فتنظمین کو بہر صورت پیشگی مطلع کردیں۔

(٣) باوقارلهاس ميس ملبوس مول

(۴) منتخب اور معیاری کلام پڑھیں ۔ فلمی دھنوں اور فلمی گانوں کی طرز پر نعتیں نہ پڑھی جا کیں۔

(۵)مقرر کرده وقت سے تجاوز ندفر مائیں۔

(٢) درست تلفظ كيماته نعت شريف برهيس _لفظ الله كا غلط تلفظ اور نعت شريف كي پس منظر مين اسم الله كاخلاف وقار طريقے سے ذكر نه كيا جائے۔

(2) ثناء خوانی اور محفل میں شرکت کے دوران حرکات وسکنات سے شجیدگی اور وقار جھلکنا حاہے۔

(٨) منتخب نعتبيه كلام مين حضور من تأثير كمي سيرت طبيبه ، حضور تأثير في كي شائل اورفضائل كالتذكره

ہو۔ایبا کلام نہ پڑھاجائے جس میں بے عملی اور غیر سنجیدگی کا پیغام ہواورا یسے کلام سے بھی اجتناب کیا جائے جس میں مقام الوہیت ، دیگر انبیاء کیھم السلام اور حضرت جبرائیل علیہ السلام کا اوب واحتر ام ملحوظ ندر کھا گیا ہواوران مقدس ہستیوں کیلئے کوئی عامیا نہ طر زُتخاطب اختیار کیا گیا ہویا فرائض وواجبات نماز و روزہ ، قبروحش ، جنت ودوزخ اور آخرت کے بارے میں تخقیر آمیز انداز اختیار کیا گیا ہو۔

(۹)علماء کرام یا معاصر نعت خوان اور قراء حضرات کی شیخ پرمخالفت نه کی جائے بلکہ باہمی نزاعی معاملات کوالگ نشستوں میں زیر بحث لایا جائے۔

نقياء محقل

(۱) اختصارے کام لیں، بامقصد اور تغییری وتر بیتی گفتگوفر ما کیں۔

(۲) روحانی ، ندہبی، سیای یا سابی شخصیات کی آمد پر ان کا تعارف کرانے میں مبالغہ آمیزی، خلط اور بے جاتعریف نہ کریں بلکہ حقیقت پر بنی چند جملوں پراکتفا کریں جس سے خوشامہ کی بونہ آتی ہو۔

(۳) نعتیہ کلام کے مشکل مقامات اور الفاظ کی تشریح ووضاحت اختصارے فرمادیں تا کہ حاضرین کو پڑھی گئی نعت شریف کامفہوم اچھی طرح سمجھ میں آجائے۔

(س) ہم کا فیہ جملوں اور ادبی محاس کی بجائے اپنی تفتگو کو آیات قر آنیہ اور احادیث مبارکہ سے مزین کریں تا کہ شر کامجفل کی عملی تربیت کاسامان ہوتار ہے۔

(۵) نعرے برموقع اور کم از کم لکوائے جائیں نیوے گلہ بھاڑ بھاڑ کر بھی نہ لگائے جائیں بلکہ شائنگی اورادب کو کمحوظ رکھا جائے۔

(۲) شرکاء پر طعن و تشنیع نه کی جائے اور نه ان پر پھبتیاں کسی جا کیں بلکہ انہیں حسب ضرورت شائشگی اور و قار کے ساتھ متوجہ کیا جائے۔ (2) محافل میں تضنع ، بناوٹ اور مصنوعی جذب و مستی طاری کرنے کی بجائے ادب کی کیفیات بیدا کی جائے ادب کی کیفیات بیدا کی جائیں۔

(٨) باوقارلباس میں ملبوں ہوں دوران محفل حرکات وسکنات میں شجیدگی اور وقار کو لمحوظ رکھا جائے۔

(٩) محفل کے ڈسلین کوکسی بھی شخصیت کی خاطر پا مال شہونے ویا جائے۔

(+1) نقابت کے دوران ورست تلفظ اور محققہ امور کے بیان کورج مح دیں۔

علماءكرام

(۱) محافل نعت کی بھر پورسر پرستی فر مائیں۔

(۲) تربیتی گفتگوکوتر جیج وی بالخضوص نوجوان نسل کے ذہنوں میں اٹھنے والے سوالات کے جوابات وینے کی کوشش کریں عبادات اور فضائل کیساتھ ساتھ معاملات ،انسانی اقدار ،حقوق الله اور حقوق العباد پر بھی گفتگوفر ما کیں۔

(٣) بے بنیاد اور غیر معتبر قصہ کہانیوں کی بجائے کہاب وسنت کے دلائل سے اپنی گفتگو مزین فرما کیں۔

(٣) محفل میں اختیام تک شرکت فرمائیں تا کہ شرکام محفل ان سے بھر پوراستفادہ کر سکیں۔

(۵) ایک رات میں صرف ایک ہی محفل میں شرکت فرما کیں۔

(۲) پیشگی وقت دیدیں تو محفل میں ضرور شرکت فرمائیں اگر کوئی معقول عذر ہوتو محفل کے منتظمین کو بروقت اطلاع دیدیں۔

(۷) گفتگو فرقہ وارانہ موضوعات پر نہ کی جائے البتہ دلائل کی روشیٰ میں اپنے نقطہ ونظر کو احسن انداز میں پیش کیا جائے۔

مركاء

(۱) محفل میں حصول برکت اور تعلیم وتربیت کی نیت سے باوضوشر یک ہول۔

۲۱) خلاف وقارلباس میننے سے اجتناب کریں۔

(٣) ادب اورخشوع وخضوع كيساته محافل مين حاضري دير-

(۴) خلاف وقارحر کات دسکنات ، ہنسی مزاح ، سرگوشیوں اور گفتگو سے مکمل اجتناب کریں۔

(۵) التجھے کلام یا نعت خوانی پرخلاف وقارا نداز میں تحسین نہ کریں ۔ سبحان اللہ، ماشاءاللہ

وغيره جيسے کلمات کے ذریعے مناسب لہجے اور دھیمی آواز میں تحسین کی جائے۔

(۲) چیخ چیخ کرنعرے بازی نہ کی جائے ۔ نعرے صرف سٹیج ہے لگوائے جا کیں اور شرکاءان کا مناسب طریقے سے جواب دیں ۔

(2) شرکام محفل اپنے اپنے ذوق اور اپنی اپنی پسند کے مطابق تلاوت ، نعت یا خطاب کے فور أبعد باوقار طریقے سے اپنے اپنے ہدائی قراء ، نعت خوان حضرات اور علماء کو پیش کریں اور مختصر و قفے کے بعد دوبارہ اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ جائیں۔

(۸) مجالس میں پہلے حاضر ہونے والے بعد میں حاضر ہونے والوں کیلئے کشادگی پیدا کریں۔

(۹) پہلے آنے والے بچھلی صفول میں نہیٹے میں تا کہ بعد میں آنے والوں کو باسہولت جگہ میسر آسکے۔

(۱۰) تلاوت ، نعت خوانی یا خطاب کے دوران سٹیج پر آنے والے کسی بھی معزز مہمان کیلئے نعرے بازی نہ کی جائے اور نہ ہی مجلس کی کارروائی میں خلل ڈالا جائے۔

(۱۱) تبرک اورلٹر بچروغیزہ کے حصول کیلئے چھینا جھپٹی نہ کی جائے۔

(۱۲) دوران محفل موبائل فون کے استعال سے گریز کیا جائے۔

ایک مثالی مفل میلاد کا خاکه

محفل كادورانيد 3 كلف موكا آغاز 10:00 بحشب اوراختنام 1:00 بجرات موكا-

-			00
	وقت كي تقسيم	دورائي	كارزوائي
	10:0010:04	4ىن 4	بريفنگ نقيب محفل
	10:04t10:19	15 من	تلاوت كلام پاك وترجمه
	10:22110:37	15 من	حمه بارى تعالى
	10:401:10:55	15 من	نعت شريف(۱)
	10:58111:08	10 من	شرعی مسائل کابیان
	11:10:11:25	15 مث	نعت شريف (۲)
	11:28111:48	20 ئ	خطاب
	11:5012:05	15 سن	نعت شريف (۳)
	12:07112:27	20 منك	سوال وجواب كي نشست
14,	12:30t 12:35	5من	سلام :
	12:37t12:45	8من	وعا
	12:45 1:00	15 من	تقسيم نبرك وغيره
			and the second s

وقفوں کے دوران شرکاء قراء، نعت خوان حضرات اور علاء کرام کو ہدیہ پیش کرسکیں گے جبکہ نقیب محفل کتاب وسنت پر ہنی کوئی فکر انگیز پیغام شرکاء کو دے گا۔ مخصوص را توں جیسے شب برأت ، لیلة القدر ، شب معراج یا شب ولا دت مصطفا منافید میں منعقد ہونے والی محافل پوری رات کیلئے ہمی منعقد کی جاسکیں گی۔





آباس میں حصہ دار بنیئے لين كسي

- 🚺 اس كنزيدار بنيئة اوربا قاعده مطالعه يجيئ
- اس کے لئے لکھئے اور قلمی جہاد میں ساتھ دیجئے
 - اس کے دوست بنیئے اور اسے دوست بنایئے
- 🚺 اس میں اشتہارات دیجئے اورا پٹابیغام ایک وسیع

الل الرائے طبقے تک پہنچاہے

🛕 اقرباءاوراحباب کوتھنہ میں دیجئے

اگرآپ خود الرک الح کی فریدتے ہیں تو کم از کم ایک ساتھی کو بھی خریدار بنا کرفق وصدافت کی آواز کو پھیلانے میں ہماراساتھ دیں

militar poly **جامعها سلامبیدلا ہور 1**_میلا دسریٹ گلشن رحمان کالونی تھوکر نیاز بیگ لا ہور 042.5300353-4

اميرِکاروانِ اسلام مفتی محرضان فسادری کی دیگر کتب

 تفسيرسورة الضحى والم نشرح • شابكار رؤبيت ايمانووالدين مصطفي المحالي المح そからをから の و الميازات معطف ورر تول على كاحرى • صحابه کی وسیتیں 💿 رفعت وكر ثيوى

極しまひか。 • تبسم نبوي ع

• منهاج الخو • منهاج المنطق

• متصداعتكاف • تفسيرسورة الكوثر

• تفسيرسورة القدر

و امامت اورعمامه

• عصمت انباء روح ایمان ، محبت ثبوی ایمان ، محبت ثبوی ایمان ، محبت شبوی ، محبت ، م

علم نبوي أور قشا ببات

Perform Many Nikkahs?

海べんだら

فضائل تعلین حضور ﷺ

• شرح ملام رضا نویفداسیده حلیمہ کے گھر

• اسلام اورتحديدازواج

اسلام میں پھٹی کا تضور

• ملك صديق اكبر عشق رئول

• شيِ تقرراوراسكي فضليت

• صحابها ورتضور رئول ياك

• اسلام اوراحر ام والدين

• والدين مصطفي الله عني بين

• نب نبوی علم کامقام

و وسعت علم نبوي

• اسلام اوراحر ام نبوت

• اسلام اورخدمت فلق

• نظام حكومت نبوي

● فضيلت درودوسلام

• شان نبوت عليقة

• حضور الله كى رضاعي ما كيس ترک روزه پرشری وعیدین

عورت كى امامت كامسكه

• مورت كى كتابت كامشله • معارف الاحكام

🔊 ترجمه فناوي رضوبي جلد پنجم

• ترجمه فناوي رضوبي جلد ششم

م يرجمه في وكل رضو بيجلد بفتم

ترجمه في وي رضوبه جلد بشخم

• ترجمه فآوي رضوبيجلدوجم

• فتأوي رضوبي جلد چهاردم

ترجمه فتاوي جلد بانزدېم

• ترجمدافعة اللمعات علاشم

• ترجمهافعة اللمعات جلد مقتم

• صحابهاور محافل نعت

• محابه كمعمولات

العلم نبوي أورمنافقين

● حضور رمضان کیے گرارتے ہیں؟ · سدره تفری داه گزر

• منهاج اصول الققه

• شرحاج سك مترال دى

• صور الله عندانين • والدين مطفيكا زئده موكرايمان لانا

• علاء نجد كام ايم يغام

• جم نبوی ﷺ کی خوشبو

 کیاسک مینکهاواتاجازے؟ क्रिंद्राजित मिनी हिला ।

• سبدر مولول عاملي مداني

صحابهاور بوسه جسم نبوی ﷺ

محبت اوراطاعت نبوی مینه

• نعل ماك حضور

صحابهاورعلم نبوى المنظنة

• امام احررضا اور مسئلة تتم نبوت علي قصيره برده پراعتراضات كاجوا،

• خواب کی شرعی میثیت

• علم نبوي اورامورونيا

• معراج مبيق خدا • ى كافل ميلا داورشاواريل

 محفل میلاد براعتراضات کاعلمی محاسبه • الله الله حضور كى باتيس ايك براداحاديث كالمجوعه

• ميلا دالنبي اورشيخ ابوالخطاب ابن دحيه

• مثنا قان بمال نبوي كاكيفيات جذبي متى

حضور عصفی فی متعدد تکاح کیول فرمائے؟ • نماز میں خشوع وخضوع کیسے مال کیا جائے؟

كيارسولالشي المحتفي الجريب بركميال چرائيس؟

• حديث شريك براعتراضات كي حقيقت

• احوال وآ ثار مولا ناعبدالحي كلصنوي

والدين معطفي الميالية كيار ي من صحيح عقيده • تحريكة عفظنامول رمالت كالديخي كامياني

● صورا كوالدن كالمال كالمرا بدر کے قید ہوں کے ہارے شی جنور کا فیصلہ خطانیں

القاظ كي مفاجيم

آگھوں ٹیں بس گیا سرایا حضور ﷺ کا

• رسوالالله يح على ورك فوان كالمتين مسكلة فرك

تفسيركيير (آخرى باليس مورانون) ارجمه)

042-5300353, 0300-4407048